



EVIVAKÖREN ja EXAUDIO

NAISKUOROMUSIIKIN SÄVELLYSKILPAILU

Kilpailun säännöt

1. Sävellyskilpailun järjestävät Evivakören rf ja Exaudio rf yhdessä.
Evivakören (Eviva-kuoro) on helsinkiläinen vuonna 2002 perustettu ruotsinkielinen naiskuoro, jonka johtoaatus on kuorolaisten välinen hyvä yhteishenki yhdistettynä korkeaan musiikilliseen tasoon. Kuorossa on noin 40 aktiivilaulajaa. Kunnianhimoisen ja monipuolisen ohjelmiston lisäksi Eviva-kuoro panostaa uusien tilausteosten hankintaan ja esittämiseen. Tampereen Sävel –kuorokatselmuksessa vuonna 2015 Eviva-kuoro palkittiin kahdella kultaleimalla. Kuoron kolmas levy ilmestyi vuonna 2018. *Exaudio* on suomenruotsalainen projektimuotoisesti toimiva naiskuoro, joka aloitti toimintansa vuonna 2008. Kuoron jäsenet ovat kokeneita laulajia, joita yhdistää musiikillinen kokeilunhalu. Laulajat sitoutuvat kuoron kulloiseenkin projektiin ja harjoittelevat yhdessä muutamia viikonloppuja vuodessa. Exaudio-kuoro koostuu noin 20:stä suomenruotsalaisesta laulajasta eri puolilta maata. Exaudio on olemassaolonsa aikana tuottanut useita kuoromusiikkia uudistavia, poikkitaiteellisia konserttikokonaisuuksia. Marraskuussa 2018 Exaudio osallistui Praga Cantat –kuorokilpailuun Tšekissä voittaen naiskuorosarjan sekä saavuttaen kultamitalin kirkkomusiikkisarjassa.
2. Sävellyskilpailu on avoin kaikille säveltäjille kansallisuudesta tai asuinpaikasta riippumatta. Osallistujat sitoutuvat noudattamaan kilpailun sääntöjä.
3. Kilpailuaika on 22.5.–30.10.2019. Kilpailuteokset tulee merkitä nimimerkillä. Mahdollisesti useammalla sävellyksellä kilpailuun osallistuvan säveltäjän tulee merkitä kukin kilpailuteoksensa eri nimimerkillä. Teokset toimitetaan PDF-muodossa sähköpostilla osoitteeseen: komposition2019@gmail.com. Sähköpostiviestistä tulee käydä ilmi säveltäjän nimi sekä sävellyksen nimi, nimimerkki ja yhteystiedot. Viestiin tulee lisäksi liittää vakuutus säveltäjän oikeudesta käyttää teoksen mahdollisesti sisältyvää tekstiä.
4. Kilpailuteoksen kesto on 3–10 minuuttia. Sävellyksen tulee olla säestyksetön (a cappella). Sävellyksen tyylilaji on vapaa, mutta teoksen tulee olla sävelletty 1–8-ääniselle naiskuorolle, jonka kokoonpano voi olla joko pieni kuoro (20–25 laulajaa), iso kuoro (noin 40 laulajaa) tai suurkuoro (noin 60 laulajaa). Kilpailuteokset tulee toimittaa lopullisessa muodossaan.
5. Säveltäjällä tulee olla oikeus käyttää kaikkia teokseen mahdollisesti sisältyviä tekstejä.
6. Kilpailun järjestäjillä on oikeus tuottaa kopioita sävellyksistä kilpailun tuomaristoa varten sekä kuorolaisille teosten harjoittamista varten.
7. Kilpailuteosten tulee olla aiemmin julkaisemattomia ja esittämättömiä.
8. Palkintosumma on yhteensä 5 000 euroa, minkä tuomaristo voi jakaa oman harkintansa mukaan. Tuomariston päätöksestä ei voi valittaa.
9. Palkittujen teosten sekä mahdollisesti myös muiden kilpailuteosten kantaesitys tapahtuu keväällä 2020. Samassa yhteydessä suoritetaan palkintojenjako. Kilpailun järjestävillä kuoroilla on lisäksi oikeus esittää kilpailuteoksia myös muissa konserteissaan (kuorot yhdessä tai kumpikin kuoro erikseen).
10. Eviva-kuoro ja Exaudio varaavat itselleen oikeudet voittaneisiin teoksiin vuoden 2020 loppuun asti. Tämän jälkeen säveltäjällä on halutessaan oikeus julkistaa sävellyksen nuotit. Lisäksi Eviva-kuoro ja Exaudio varaavat itselleen oikeudet teosten ensilevytyksiin.
11. Mahdolliset tiedustelut kilpailuun liittyen voi lähettää osoitteeseen: komposition2019@gmail.com.

Tuomaristo: Jutta Seppinen

Elisa Huovinen

Mia Makaroff

Hanna Kronqvist